

# Rencontres Autres regards

L'art du détour pour diriger autrement



Dans un monde en constante évolution, marqué par des bouleversements technologiques, économiques, sociaux et environnementaux toujours plus profonds, le dirigeant doit se réinventer pour naviguer avec succès dans ce paysage complexe et incertain. Les rencontres Autres regards permettent aux dirigeants de s'immerger dans les arts et les sciences humaines pour développer un leadership plus humain, plus adaptatif et plus apte à relever les défis de notre époque.



Un voyage de 2 à 3 heures pour découvrir un management agile, centré sur soi et sur la relation à son environnement.

Plus de 15  
rencontres en 3 ans

Plus de 1200  
personnes ont déjà  
participé

### 3 compétences et 3 notions clés pour diriger autrement

Les rencontres Autres regards, permettent de développer un leadership plus humain et plus agile pour :

1. **Acquérir une intelligence sensible et une ouverture d'esprit**, permettant de s'inspirer de l'art et de la culture pour progresser quotidiennement dans sa vie professionnelle en identifiant les points de vigilance.
2. **Développer des compétences relationnelles et de communication**, favorisant les échanges d'expériences et le partage de points de vue avec ses pairs.
3. **Intégrer les notions de Sensibilité, Authenticité et Responsabilité** dans ses pratiques professionnelles, en adaptant ces concepts à diverses problématiques et contextes du quotidien.

Le cabinet Synthesis identifie 3 notions essentielles pour atteindre un management adapté aux défis et aux opportunités du XXIème siècle :

1. **Sensibilité** : renforcer ses capacités d'écoute, d'empathie et de communication pour détecter les informations les plus importantes, encourager l'innovation et développer le goût de l'action.
2. **Authenticité** : agir avec intégrité, transparence et honnêteté pour renforcer les valeurs et les liens de confiance au sein de l'entreprise.
3. **Responsabilité** : reconnaître son engagement dans son environnement et choisir la confiance pour encourager la collaboration et mobiliser son équipe autour d'une vision à long terme.

## La démarche Autres regards : l'art du détour

Chaque rencontre Autres regards explore à travers l'art et la culture un concept intellectuel appliqué au management afin de l'intérioriser dans son quotidien professionnel. Les rencontres se déroulent dans une atmosphère conviviale intra-entreprise, grâce à une approche sensible fondée sur la découverte, la réflexion, l'émotion et le partage.

À travers l'éclairage ou le témoignage singulier d'un intervenant expert et challengeant, les participants découvrent et approfondissent des notions clés : Sensibilité, Authenticité ou Responsabilité. Les intervenants sont issus des domaines de l'art, l'histoire, la sociologie, la géopolitique, l'économie, la littérature, la philosophie, la neurobiologie, etc.

Tout au long de la rencontre, les participants partagent leurs expériences et points de vue, enrichissant la réflexion sur la notion abordée et renforçant son intériorisation.

Le cabinet Synthesis développe chaque rencontre sur-mesure pour assurer l'entière concordance entre vos besoins, les sujets abordés et les intervenants sélectionnés.

Les rencontres Autres regards sont ouvertes à tous les collaborateurs de l'entreprise et ne nécessitent aucun prérequis.



**Programmes  
sur mesure**



**Format  
intra-entreprise**



**En présentiel  
ou en ligne**



**2 à 3 heures  
par rencontre**



**Par groupes de  
15 à 60  
personnes en  
présentiel**



**En français ou  
en anglais**

# Structure des rencontres : un cheminement en 4 temps

## 1. Introduction philosophique

Surprendre par une question.

Ancrer des notions comme l'Authenticité, la Sensibilité ou la Responsabilité dans une problématique et un contexte professionnel, en passant par la philosophie ou l'art. Les participants s'interrogent et perçoivent la richesse et l'enjeu de la notion explorée.



## 2. Parole d'expert



Surprendre par des rencontres humaines.

La parole est donnée à un intervenant qui propose grâce à un retour d'expérience ou un récit de vie de s'approprier la notion de Sensibilité, d'Authenticité ou de Responsabilité. Les participants voyagent grâce au récit de vie, à l'atelier ou à l'éclairage de l'intervenant et se nourrissent d'idées nouvelles.

## 3. Exercices d'appropriation

Se surprendre entre pairs.

Cette séquence alterne un temps de réflexion personnel, un temps de réflexion en sous-groupes et un partage en collectif. Les participants sont guidés dans un travail de décryptage et de mise en perspective de leur vie professionnelle par rapport au thème exploré. Ils identifient les points de vigilance et les modifications à apporter dans leur pratique individuelle et collective au quotidien.



Outils et supports utilisés : Images fortes, citations, symboles issus des arts ou des sciences humaines.

## 4. Temps de convivialité



S'inspirer entre pairs.

Autour d'un cocktail, les participants prolongent leurs réflexions, échangent des idées fortes, applicables dans leur vie professionnelle quotidienne. Ce temps de partage convivial renforce la compréhension et l'assimilation des concepts abordés au cours de la rencontre.

## Un aperçu de rencontres réalisées sur-mesure

### Sensibilité : Diriger avec sa sensibilité, est-ce une force ? Un risque ?

Peut-on vraiment se risquer à être authentique, ouvert, présent à l'autre, tout en assumant ses fonctions de dirigeant ? Quels sont les effets bénéfiques d'une posture sensible dans le cadre de l'entreprise ? S'il apparaît évident à titre personnel d'exprimer sa propre sensibilité, il s'avère plus délicat de l'utiliser dans des univers professionnels, plus rationnels et contraignants.

Et pourtant... la sensibilité n'est ni le sentimentalisme, ni l'émotivité. C'est savoir accueillir les sensations données par le corps afin de modifier son regard sur les autres, prendre le temps d'être là, prendre le temps d'être avec. Sans nécessairement agir, la sensibilité produit des effets surprenants.

L'expérience d'une artiste violoncelliste nous donnera des clés sur la nécessité d'une posture sensible pour transmettre, apaiser, avancer, mais aussi pour savoir grâce à la musique affronter des situations périlleuses, difficiles ou radicales.

Interventions :

- Sensibilité et résonances - Christine Cayol, philosophe
- Autre regard sur la sensibilité - Violoncelliste
- Atelier : Comment l'expression de ma sensibilité peut-elle m'aider à être un dirigeant plus fédérateur et créatif ? - Coach de dirigeants

### Authenticité : Quelle place pour la contradiction quand on est dirigeant ?

Quelle place pour la contradiction dans l'entreprise ? Dans quel contexte un dirigeant peut-il contredire sa hiérarchie ou accepter d'être contredit ?

La contradiction, voire même la désobéissance, sont-elles compatibles avec le sens de l'engagement et avec la loyauté, garants du fonctionnement des grandes organisations ? Peuvent-elles être utiles et à quelles conditions, dans un système de gouvernance éclairé et innovant ?

Pensons la contradiction et la désobéissance, non comme des attitudes rebelles ou polémistes, mais comme un cheminement intérieur qui veille à réinterroger le sens de

certaines actions et qui nécessite de faire un détour par l'histoire. Les perspectives proposées par un historien permettront de porter un autre regard sur la désobéissance, force et dynamique des peuples et des organisations.

Interventions :

- Quelle place donner à la contradiction quand on est dirigeant ? - Christine Cayol, philosophe
- Autre regard sur la désobéissance - Historien
- Atelier : la place de la contradiction dans la prise de décision - Coach de dirigeants

## **Responsabilité : Pouvons-nous continuer de diriger comme avant ?**

Les mois que nous venons de vivre ont modifié notre façon de vivre et de travailler, ils ont bouleversé notre rapport à l'espace et au temps, ils ont interrogé notre vision des priorités et de l'avenir.

Un certain nombre de paradoxes se dressent maintenant devant nous : le monde ne nous est jamais paru aussi proche et aussi fermé, les modes de management ont fait preuve de souplesse mais les pressions de rentabilités pèsent sur l'ensemble du corps social, chacun désire avancer mais dans quelles conditions ?

L'humanité renoue avec ces inquiétudes et ces questions que l'on retrouve dans les récits mythologiques : la « traversé » en mode confiné, a fait murir les consciences et a nourri des attentes en termes de sens et de sécurité.

Interventions :

- Crise et mouvement dans la culture chinoise - Christine Cayol, philosophe
- Une lecture spirituelle à travers le récit de l'arche de Noé - Psychanalyste et essayiste
- Une lecture géopolitique : Le monde est-il ouvert ou fermé ? Quels équilibres favorisés ? - Politologue spécialiste des relations internationales
- Grille d'ouverture : une réflexion sur son rôle de dirigeant - Coach de dirigeants

# Synthesis

## Le détour par l'art et la culture

Des séminaires et conférences à l'international ouverts à tous.

Fondé par la philosophe Christine Cayol, le cabinet Synthesis porte un autre regard sur le management. À travers la culture, les arts et la neurobiologie, Synthesis propose aux managers et dirigeants d'entreprise une approche sensible qui renforce leur capacité à diriger dans un monde complexe, rapide et multiculturel.

Notre expérience d'accompagnement de comités exécutifs, comités de direction, futurs dirigeants et équipes opérationnelles sur différents continents nous conduit à identifier quatre axes majeurs de développement : Discernement, Initiative, Ouverture à l'autre et Relation au temps.

Notre démarche permet de :

1. S'ouvrir, se décaler, s'inspirer en développant son intelligence sensible ;
2. Développer un esprit et une dynamique qui reposent sur la confiance, l'audace et le sens du possible ;
3. Puiser dans l'art et la culture des repères, des idées et une énergie à transmettre au sein de l'équipe ;
4. Identifier des points de vigilance personnels et collectifs, pour entrer dans une démarche de progrès au quotidien.

法国

BERNARD CONTROLS 集团  
ÉCOLE NATIONALE DE LA SÉCURITÉ SOCIALE  
国立社会保险学校  
EDMOND DE ROTHSCHILD ASSET MANAGEMENT  
爱德蒙得洛希尔资产管理公司  
CANAL+ 法国电视4台  
法国ORANGE 公司  
FRANCE TELECOM 法国电信  
HSBC 汇丰银行  
L'OREAL 欧莱雅集团  
LVMH 路易威登集团  
Air France/KLM 航空集团  
MICHAEL PAGE 米高蒲志国际招聘咨询公司  
MINISTÈRE DE LA DÉFENSE 法国国防部  
PSA- Peugeot Citroën 标致雪铁龙集团  
RENAULT 雷诺集团  
SEPHORA 丝芙兰集团  
TOTAL 道达尔集团  
VALLOUREC & MANNESMANN TUBES  
瓦卢瑞克曼内斯钢管公司  
VIACCESS 公司  
TOTAL 道达尔集团 (安哥拉、刚果、尼日利亚)

ALTRAN 集团/ 北京

ALSTOM 法国阿尔斯通公司/ 北京

BERNARD CONTROLS 集团北京分公司

EDMOND DE ROTHSCHILD ASSET MANAGEMENT / HK  
爱德蒙得洛希尔资产管理香港有限公司

HERMES 爱马仕

NANJING UNIVERSITY 南京大学

ORANGE 实验室/ 北京

PSA- Peugeot Citroën 标致雪铁龙集团/ 北京

PARTY SCHOOL OF THE CENTRAL  
COMMITTEE OF C.P.C. 中央党校

SASAC 中国国资委

WUHAN 武汉大学

SEPHORA CHINA 丝芙兰中国

CNNC 中核集团

OPPO 欧珀移动通信公司

FRANCE TELECOM 法国电信 (西班牙、葡萄牙)

MICHAEL PAGE 米高蒲志国际招聘咨询公司 (比利时、土耳其)

ORANGE 罗马尼亚分公司

SEPHORA 丝芙兰集团

TOTAL Pays-Bas 道达尔集团荷兰分公司

亚洲

欧洲

非洲

# Une pédagogie s'appuyant sur le détour

**1) Sensibilisation au thème :** un temps collectif pour enrichir ses connaissances, s'ouvrir se décaler, s'inspirer.

**2) Inspiration et innovation :** les ateliers en sous-groupes favorisent l'appropriation de notions et de pratiques propres à la culture d'entreprise. Cette compréhension vise l'équilibre entre une efficacité opérationnelle et un humanisme assumé.



**3) Transmission :** les participants rendront ces notions lisibles pour eux-mêmes et sauront mieux les détecter chez leurs collaborateurs et, ainsi, auront le désir de les transmettre.

**4) Co-construction :** afin d'assurer la cohérence d'une rencontre à l'autre, un membre de votre équipe sera désigné comme référent tout au long du parcours. Les rencontres seront co-construites en amont entre les intervenants Synthesis et le référent pour garantir l'atteinte de vos objectifs et la prise en compte de vos contraintes. Le référent assurera également un feed-back auprès de Synthesis entre les différentes rencontres.



## Nos intervenants

- Interviennent en français et anglais
- Ont un langage simple et accessible
- Créent des moments d'exception

### Christine Cayol

Philosophe et auteure, Christine Cayol débute par l'enseignement du Français à l'Université Complutense de Madrid, puis de retour en France, elle devient professeur de Philosophie en classe de terminales.

Pour elle, *« la culture, c'est ce qui vise à rendre plus ouvert, plus sensible, plus humain. »*

Elle fonde alors Synthesis, cabinet spécialisé dans l'accompagnement des dirigeants selon une méthode originale : le détour par l'art et la culture. L'enjeu de cette démarche consiste à aiguïser son regard, son écoute et l'ensemble de nos perceptions, afin de développer une intelligence sensible, plus créative et par là même plus efficace dans l'action.

Christine Cayol intervient auprès des Comités de Direction et Comités Exécutifs des plus grands groupes (Orange, Total, Michael Page, PSA, Groupe Edmond de Rothschild, HSBC, Canal+, SwissLife, Renault, L'Oréal...) et institutions (Ministères chinois, SASAC, Universités...). Elle anime à la fois des séminaires auprès de top managers et des conférences, tant en Europe, qu'en Afrique et en Asie.

Christine Cayol est aussi fondatrice de Yishu 8, une résidence d'artistes qui permet chaque année à de jeunes lauréats français et chinois de séjourner à Pékin et à Paris respectivement.

Elle est également co-fondatrice du Forum culturel franco-chinois avec Jean-Pierre Raffarin.



## Témoignages de participants

### Qu'est-ce qui vous intéresse particulièrement lors de ces rencontres Autres regards ?

- L'approche par la vision philosophique, et l'incitation à la réflexion que cela engendre. Une prise de recul particulièrement intéressante pour des dirigeants d'entité opérationnelles, souvent pris par le temps réel.
- J'apprécie toujours autant l'introduction avec les références à l'art présentées par Christine Cayol !
- L'ouverture intellectuelle et réflexion de par la variété et la qualité des intervenants, qui font réfléchir.

### Comment ressortez-vous de ces rencontres Autres regards ?

- Je repars plus enrichi et plus réfléchi sur mes modes de fonctionnement et la projection que je peux en faire dans mes interactions avec les autres.
- Je repars avec une prise de recul sur la thématique, des exemples de la littérature ou de la philosophie sur le sujet qui permettent de sortir d'une approche parfois dénuée de sens ou trop superficielle.
- Ces rencontres sont des bouffées d'oxygène, je repars avec une conviction renforcée de l'importance de l'authenticité.

### Un dernier mot ?

- Merci pour ces moments de respiration !
- Merci de continuer à nous proposer des temps d'échange de haute qualité comme celle dernière !
- Merci beaucoup, cette rencontre m'a donné envie de m'appuyer sur des fables à l'avenir pour illustrer avec mon collectif certains fonctionnements attendus.

*Les propos ci-dessus ont été recueillis à travers des questionnaires anonymes envoyés aux participants après chaque rencontre Autres regards.*



65 boulevard de Courcelles, 75008 Paris

[ambrine@synthesis.fr](mailto:ambrine@synthesis.fr)

[www.synthesis.fr](http://www.synthesis.fr)